

Song Book du



mensuel

Par le Collectif d'Ukulelistes de Toulouse et des Environs
Arrangements et mise en page : Emmanuel Maillard et Emmanuel Cabane
Toute reproduction interdite
Version 1.0 Mars 2025

Collectif d'Ukulélistes de Toulouse et de ses Environs - <http://www.le-cute.fr>

Table des matières

Bella Ciao ♪.....	3
Emmenez-Moi ♪ ♪.....	4
J'veux du soleil ♪ ♪.....	6
Le Dernier Jour du Disco ♪ ♪.....	7
Marcia Baila ♪ ♪.....	9
Physical ♪ ♪.....	10
Proud Mary ♪ ♪.....	11
Psycho Killer ♪ ♪ ♪.....	12
Sweet Dreams ♪.....	13

Lexique rythmique :

« D » ou « d » signifie « Down », « U » ou « u » signifie « Up » ,

avec une minuscule un temps faible et une lettre **en gras** un temps fort.

« ~ » signifie laisser sonner sans gratter en supposant que la main ne s'arrête pas.

« ' » signifie une pause (contrairement à ~, le son s'arrête)

[] représente une mesure.

Si l'on a par ex. [D~DU], c'est une mesure de 2 temps où l'on gratte : bas, et bas, haut.

« X » signifie un « Chunk » par défaut ou une percussion si spécifié

« (R) » ou « 4f Roll » est un déroulement progressif des doigts, marque un temps fort

« ipi » signifie un triple strum (par défaut index-pouce-index)

« Shuffle » est le rythme ternaire le plus courant où le battement sur le temps (vers le bas) et plus long que celui du contretemps (haut) :

2/3 de temps pour le D et 1/3 de temps pour le U

Les « Arpèges » sont noté selon l'ordre académique des cordes : 1=A, 2=E, 3=C, 4=G

Il suppose qu'un doigt est assigné à une corde :

1= annulaire, 2= majeur, 3= index, 4= pouce

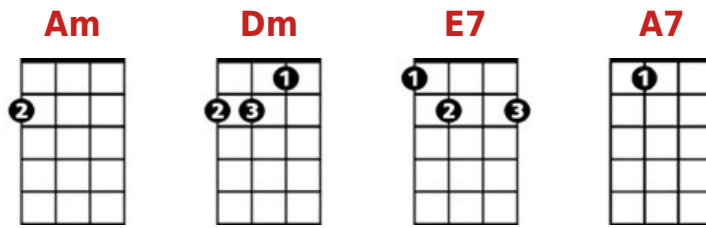
où chaque ½ temps est séparé par un ;

Si l'on trouve un + , il faut combiner les cordes.

Par ex : [3 ; 1+2 ; 4 ; ~ ; 2 ; 1] est un motif à 3 temps où l'on jouera

[Index ; annulaire+majeur ; pouce ; rien ; majeur ; annulaire]

Bella Ciao ♪



Rythme débutant : [**D D D D**]
Option arpèges : [1 3 2 3 1 3 2 3]

Rythme contretemps: [**xUxUxUxU**]
Tempo : Moyen

[Am] [Am]
Una mattina, mi son svegliato
[Am] [A7]
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
[Dm] [Am] [E7] [Am]
Una mattina, mi son svegliato E ho trovato l'invasor'.

[Am] [Am]
O partigiano, portami via
[Am] [A7]
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
[Dm] [Am] [E7] [Am]
Partigiano, portami via Che mi sento di morir.

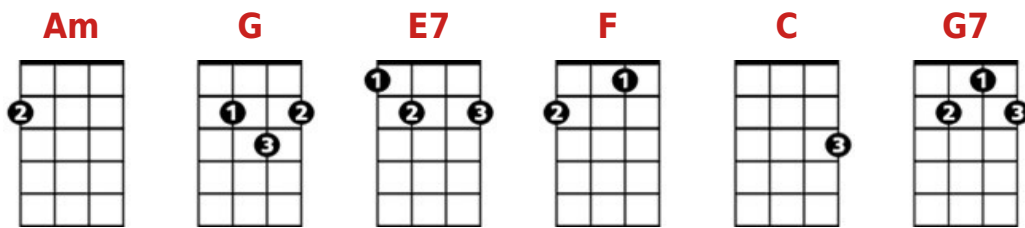
[Am] [Am]
E se io muoio, da partigiano
[Am] [A7]
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
[Dm] [Am] [E7] [Am]
Se io muoio, da partigiano Tu mi devi seppellir.

[Am] [Am]
E seppellire lassù'in montagna,
[Am] [A7]
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
[Dm] [Am] [E7] [Am]
seppellire lassù'in montagna, Sotto l'ombra di un bel fior.

[Am] [Am]
E la gente che passerà
[Am] [A7]
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
[Dm] [Am] [E7] [Am]
E la gente che passerà Dirà : "O, che bel fior !"

[Am] [Am]
È questo il fiore del partigiano
[Am] [A7]
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao ...
[Dm] [Am] [E7] [Am] } x2
È questo il fiore del partigiano Morto per la libertà.

Emmenez-Moi 🎵



Rythme à 3 temps valse type: [D~DUD~]

Attention alterner avec [DUDUDU] sur les accords indiqués indiqué par *

et laisser sonner [D~] sur les accords indiqués par ~

Intro : [Am]x2 [E7]x2 [Am]x2 [E7]x2

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Ils arrivent le ventre alourdi de fruits les bateaux

[F]* [G]* [F]*
Ils viennent du bout du monde apportant avec eux

[G]* [F]x2 [C]x2
Des idées vagabondes aux reflets de ciels bleus de mirages

[C]* [F]* [C]* [F]*
Traînant un parfum poivré de pays inconnus et d'éternels étés

[C]x2 [E7]x2
Où l'on vit presque nus sur les plages

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du Nord

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [Am]~
J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord

[Am]~ [E7]~[Am]~[G7]x2 [C]x2
Em.....me.....nez- moi au bout de la terre

[G7]x2 [C]x2
Emmenez-moi au pays des merveilles

[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am] [Am]~
Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Dans les bars à la tombée du jour avec les marins

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main

[F]* [G]* [F]* [G]*
Je perds la notion des choses et soudain ma pensée m'enlève et me dépose

[F]x2 [C]x2 [C]* [F]*
Un merveilleux été sur la grève où je vois tendant les bras

[C]* [F]* [C]x2 [E7]x2
L'amour qui comme un fou court au devant de moi Et je me pends au cou de mon rêve

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Quand les bars ferment que les marins rejoignent leur bord
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [Am]~
Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port

[Am]~ [E7]~[Am]~[G7]x2 [C]x2
Em.....me.....nez- moi au bout de la terre
[G7]x2 [C]x2
Emmenez-moi au pays des merveilles
[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am] [Am]~
Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Un beau jour sur un rafiote craquant de la coque au pont
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Pour partir je travaillerai dans la soute à charbon

[F]* [G]* [F]*
Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant
[G]* [F]x2 [C]x2 [C]* [F]*
Sur des îles lointaines où rien n'est important Que de vivre où les filles alanguies
[C]* [F]* [C]x2 [E7]x2
Vous ravissent le coeur en tressant m'a t'on dit De ces colliers de fleurs qui enivrent

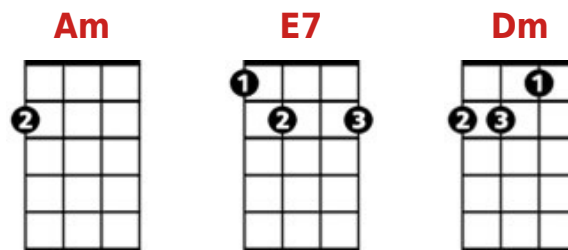
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2
Je fuirai laissant là mon passé sans aucun remords
[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [Am]~
Sans bagage et le coeur libéré en chantant très fort

[Am]~ [E7]~[Am]~[G7]x2 [C]x2
Em.....me.....nez- moi au bout de la terre
[G7]x2 [C]x2
Emmenez-moi au pays des merveilles
[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am]~
Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

[Am]~ [E7]~[Am]~[G7]x2 [C]x2
Em.....me.....nez- moi au bout de la terre
[G7]x2 [C]x2
Emmenez-moi au pays des merveilles
[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am]~
Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

[G7]x2 [C]x2 [G7]x2 [C]x2 [E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am] [Am]~
La la la l a... La la la la... La la la la.... La la la la la la la

J'veux du soleil 🎵 🎵



Rythme Swing : [x ' D ' x ' D ' x ' D ' x ' D '] ou simplifié (contretemps) : [XUXUXUXU]
Tempo : Moyen

[Am]	[E7]		
J'suis resté qu'un enfant	Qu'aurait grandi trop vite		
[Dm]	[E7]		
Dans un monde en super plastique	J'veux retrouver maman		
[Am]	[E7]		
Qu'elle m'raconte des histoires	De Jane et de Tarzan		
[Dm]	[E7]		
De princesses et de cerf-volants	J'veux du soleil dans ma mémoire		
[Am]	[E7]	[Dm]	[E7]
J'veux du soleil	J'veux du soleil	J'veux du soleil	J'veux du soleil

[Am]	[E7]
J'veux traverser les océans	Devenir Monte-christo
[Dm]	[E7]
Au clair de lune m'échapper d'la ci - ta - delle	
[Am]	[E7]
J'veux devenir roi des marécages	Sortir de ma cage
[Dm]	[E7]
un père Noël pour Cendrillon	sans es - car - pins

[Am]	[E7]	[Dm]	[E7]
J'veux du soleil	J'veux du soleil	J'veux du soleil	J'veux du soleil
[Am]	[E7]	[Dm]	[E7]
Joue ! Joue !			

[Am]	[E7]
J'veux faire danser maman	Au son clair des grillons
[Dm]	[E7]
j'veux r'trouver mon sourire d'enfant	Perdu dans l'tourbillon
[Am]	[E7]
dans l'tourbillon de la vie	Qui fait que l'on oublie
[Dm]	[E7]
qu'il'on est restes des momes	Bien au fond de nos abris

[Am]	[E7]	[Dm]	[E7]
J'veux du soleil	J'veux du soleil	J'veux du soleil	J'veux du soleil... (Stop)

Reprise du 1^{er} couplet, ralenti puis accélération progressive + refrain

Rythme final : [4 U 4 U 4 U 4 U] (alterner corde 4 au pouce et Up à l'index rapidement)

[Gm] [Gm] [Cm6] [Cm6]
 C'est la fin, les couleurs soudain Se con - fondent au fu -
 [Eb] [Eb] [D]
 -sain Ne me lâche pas, c'est rien

[Gm] [Gm] [Cm6] [Cm6]
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quel-que chose de di -
 [Eb] [Eb] [D] [D]
 -vin Ton dédale, mon jar - din Le dernier jour

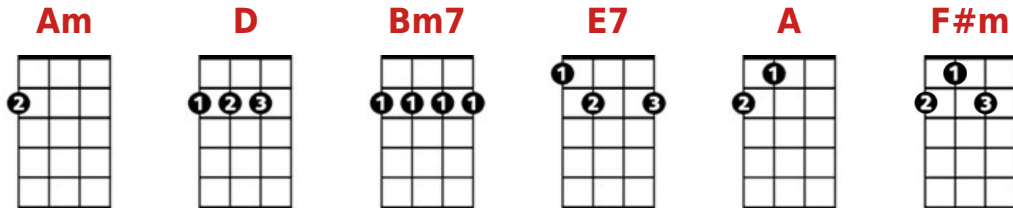
[Eb] [Eb] [Bb] [Bb]
 du dis - co Je veux le passer sur ta peau
 [Gm] [Gm] [C] [C]
 À rou-gir *aaha-ah* comme un coqueli-cot *comme un coquelicot* Le dernier jour

[Eb] [Eb] [Bb] [Bb]
 du dis - co Je veux l'entendre en sté-réo
 [Gm] [Gm] [C] [C]
 Et te dire *aaha-ah* qu'y'a rien de plus beau *qu'y'a rien de plus beau* dernier jour du disco

[Gm] [Bb] [C] [D]
 dernier jour du disco dernier jour du disco dernier jour du disco dernier jour du disco
 [Gm] [Bb] [C] [D] [D~]
 dernier jour du disco dernier jour du disco dernier jour du disco

[Eb] [Eb] [Bb] [Bb]
 Le dernier jour du dis - co Je veux le passer sur ta peau
 [Gm] [Gm] [C] [C]
 À rou-gir *aaha-ah* comme un coqueli-cot *comme un coquelicot* Le dernier jour
 [Eb] [Eb] [Bb] [Bb]
 du dis - co Je veux l'entendre en sté-réo
 [Gm] [Gm] [C] [C] [Gm~]
 Et te dire *aaha-ah* qu'y'a rien de plus beau *qu'y'a rien de plus beau* C'est la fin

Marcia Baila 🎵



Rythme : **[D " DUDU][" UDU " UDUDU]** sauf Pré-refrain : **[D~ DU~ UDU][~UDU~ UDU]**

[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Mar - cia, elle danse Sur du satin, de la rayonne,
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Du polystyrène expan-sé à ses pieds.
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Marcia danse avec des jambes Aiguisées comme des couperets,
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Deux flèches qui donnent des idées Des sensations.
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Mar - cia elle est maigre, Belle en scène, belle comme à la ville.
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 La voir danser me transforme En excitée.

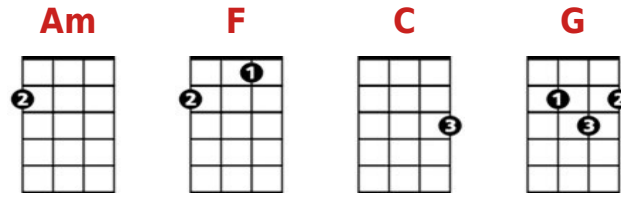
[Pré-refrain]
[A]x2 [F#m]x2 [Bm7]x2 [E7]x2
 Ohh Moretto comme ta bouche Est immense quand tu souris Et quand
[A]x2 [F#m]x2 [Bm7]x2 [E7] [D E7]
 tu ris, je ris aussi. Tu aimes tellement la vie. Quel est donc ce froid Que l'on sent en toi?

[Refrain]
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Mais c'est la mort qui t'a assassinée, Marcia. C'est la mort qui t'as consumée, Marcia.
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 C'est le cancer que tu as pris sous ton bras. Maintenant tu es en cendres, cendres.
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 La mort, c'est comme une chose im-pos-sible, Et même à toi, qui est forte comme une fusée,
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Et même à toi, qui es la vie même, Marcia, C'est la mort qui t'a emmenée.

[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Marcia danse un peu chinois, La chaleur dans les mouv'ments d'épaules,
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 A plat comme un hiéroglyphe Inca de l'opéra.
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Avec la tête, Elle danse aussi très bien Et son visage danse avec tout le reste.
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Elle a cherché une nouvelle façon Et l'a inventée.
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 C'est elle la sauterelle, La sirène en mal d'amour,
[Am D] [Bm7 E7] [Am D] [Bm7 E7]
 Le danseur dans la fla - nelle Ou le carton.
 Instru: { **[A]x2 [F#m]x2 [Bm7]x2 [E7]x2** }x2 { **[Am D] [Bm7 E7]** } x4
 Air sifflé (ou kazoo) ouah ouah ohh oh

[Pré-refrain] + [Refrain] [Outro] Am' Am'
 Mar - cia !!

Physical 🎵



Rythmes: Rouge [d~DU~UDU~UDU~UDU] ; Bleu: [d~DU~UDUd~DU~UDU]
 G Orange: [d~DU~UDUD~D~DUD~] ; Percus: [~ ~ X X ~ ~ X ~ ~ ~ X X ~ ~ X ~]
Intro (solo picking): [Am] [F] [C] [G] puis [Am] [F] [C] [G]

[Am] [F] [C] [G]
 Common love isn't for us We created something phenomenal Don't you agree? Don't you agree?
 [Am] [F] [C] [G]
 You got me feeling diamond rich Nothing on this planet compares to it Don't you agree? Don't you agree?
 [N.C.] Who needs to go to sleep when I got you next to me?

[Am] [F]
 All night, I'll riot with you I know you got my back and you know I got you
 [C] [G]
 So come on (come on), come on (come on) Come on (come on), let's get physical
 [Am] [F]
 Lights out, follow the noise Ba - by, keep on dancing like you ain't got a choice
 [C] [G]
 So come on (come on), come on (come on) Come on (come on), let's get physical

[Am] 1 mesure à vide sans chant
 [Am] [F] [C] [G]
 Adrenaline keeps on rushing in Love the simulation we're dreaming in Don't you agree? Don't you agree?
 [Am] [F] [C]
 I don't wanna live another life 'Cause this one's pretty nice Livin' it up
 [G(étouffé)] Who needs to go to sleep when I got you next to me?

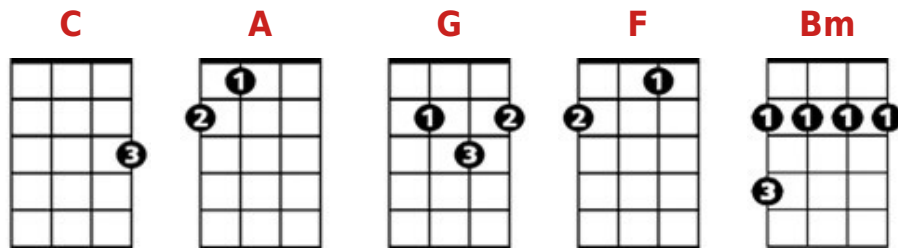
[Refrain]

[Am] [F] [C]
 Hold on just a little tighter Come on, hold on, tell me if you're ready Come on (come on, come on)
 [G] [Am] [F]
 Baby keep on dancing Let's get physical Hold on just a little tighter Come on hold on tell me if you're ready
 [C] [G]
 Come on (come on, come on) Baby, keep on dancing Let's get physical

[A Cappella + Percus]

All night, I'll riot with you I know you got my back and you know I got you
 So come on (come on), come on (come on) Come on (come on), let's get physical
 [Am] [F]
 Lights out, follow the noise Ba - by, keep on dancing like you ain't got a choice
 [C] [G]
 So come on (come on), come on (come on) Come on (come on), let's get physical
 [Am] [F] [C] [G]
 (Physical, physical) (Physical, physical) (Physical, physical) (Physical, physical)
 Let's get physical physical Let's get physical phy-phy-phy-physical

Proud Mary 🎵



Intro : [DuxU~~X~] [DuxU~~X~] [DuxU~U~U] [~U~UD~D~] [DuxUDUxU] [DUxUDUxU]
 [C A] [C A] [C A G F] [F] [D] [D]

Rythme : [DuxUDUxU] avec x= **Chunck** ; X= **Percussion** Tempo : *Moyen*

[D] [D] [D] [D]
 Left a good job in the ci-ty Workin' for the man every night and day
 [D] [D] [D] [D]
 And I never lost one minute of slee-pin' Worryin' 'bout the way things might have been

[A] [A] [Bm] [G]
 Big wheel keep on tur - nin' Proud Mary keep on bur - nin'
 [D] [D] [D] [D]
 Rol - lin', rol - lin', rollin' on the ri - ver

[D] [D] [D] [D]
 Cleaned a lot of plates in Mem - phis Pumped a lot of 'tane down in New Or - leans
 [D] [D] [D] [D]
 But I never saw the good side of the city 'Til I hitched a ride on a river boat queen

[A] [A] [Bm] [G]
 Big wheel keep on tur - nin' Proud Mary keep on bur - nin'
 [D] [D] [D] [D]
 Rol - lin', rol - lin', rollin' on the ri - ver

[DuxU~~X~] [DuxU~~X~] [DuxU~U~U] [~U~UD~D~] [DuxUDUxU] [DUxUDUxU]
 Instru : [C A] [C A] [C A G F] [F] [D] [D]

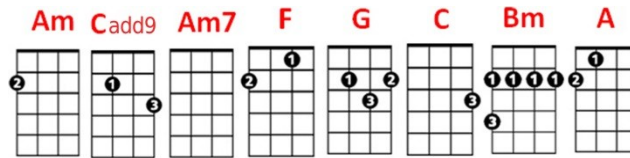
[D] [D] [D] [D]
 Rol - lin', rol - lin', rollin' on the ri - ver

[D] [D] [D] [D]
 If you come down to the river Bet you're gonna find some people who live
 [D] [D] [D] [D]
 You don't have to worry, 'cau - se you have no money, people on the river are happy to give

[A] [A] [Bm] [G]
 Big wheel keep on tur - nin' Proud Mary keep on bur - nin'
 [D] [D] [D] [D]
 Rol - lin', rol - lin', rollin' on the ri - ver } *ad-lib*

Psycho Killer 🎵🎵

(UOGB version)



-R1 simple (ut croche) : [D' D' D' D'] [D' D' (UDU)] R2 (ut croche): [D~DU~UD~]
 -R1 avancé (ut db croche): [D'xxD'xxD'xxD'xx] [D'xxD'xxD'(DUDUDU)] R2 : [D~~U~UD~]

Intro/couplets (R1): [Am] [Am (Cadd9)] } x4

[Am] [Am (Cadd9)] [Am] [Am (Cadd9)]
 I can't seem to face up to the facts I'm tense and nervous and I can't relax
 [Am] [Am (Cadd9)] [Am] [Am (Am7)]
 I can't sleep now my bed's on fire Don't touch me I'm a real live wire

(R2)[F] [G] (R1) [Am] x2
 Psycho killer, Qu'est-ce que c'est? Fa fa fa fa fa fa fa fa far, better

(R2)[F] [G] [C] x2
 Run ruuuun run run run awaaaay oh, oh, oh

[F] [G] (R1) [Am] x2
 Psycho killer, Qu'est-ce que c'est? Fa fa fa fa fa fa fa fa far, better

(R2)[F] [G] [C] (R1)[C] [F] [G] [Am (Cadd9)] [Am (Cadd9)]
 Run ruuuun run run run awaaaay oh, oh, oh, Yayayayay hee! Bboo!

[Am] [Am (Cadd9)] [Am] [Am (Cadd9)]
 You start a conversation, you can't even finish it. You're talkin' a lot, but you're not saying anything.
 [Am] [Am (Cadd9)] [Am] [Am (Am7)]
 When I have nothing to say, oh my lips are sealed. Say something once, why say it again?

(R2)[F] [G] (R1)[Am] x2
 Psycho killer, Qu'est-ce que c'est? Fa fa fa fa fa fa fa fa far, better

(R2)[F] [G] [C] x2
 Run ruuuun run run run awaaaay oh, oh, oh

[F] [G] (R1)[Am] x2
 Psycho killer, Qu'est-ce que c'est? Fa fa fa fa fa fa fa fa far, better

(R2)[F] [G] [C] (R1)[C] [F] [G] (# +1 ton)
 Run ruuuun run run run awaaaay oh, oh, oh, Yayayayay hee!

[Bm] x2 [G]x2 [Bm] x2 [G]x2
 Ce que je sais d'ce soir-là, yah ahhh Ce qu'elle a dit oh ce soir-là' ah ah ah ah ah
 [A] [A (G)] [A] [A (G)]
 Réalisant mon espoir, Je me lance vers la gloire-ra-ra-rare,
 [A] [A (G)] [A] [A]
 Yayayayayayayayayayaya! I hate people when they're not polite

(R2)[F] [G] (R1)[Am] x2
 Psycho killer, Qu'est-ce que c'est? Fa fa fa fa fa fa fa fa far, better

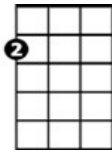
(R2)[F] [G] [C] x2
 Run ruuuun run run run awaaaay oh, oh, oh

[F] [G] (R1)[Am] x2
 Psycho killer, Qu'est-ce que c'est? Fa fa fa fa fa fa fa fa far, better

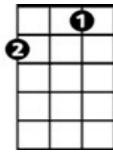
(R2)[F] [G] [C] (R1)[C] [F] [G] [Am~]
 Run ruuuun run run run awaaaay oh, oh, oh, Yayayayay hee!

Sweet Dreams 🎵

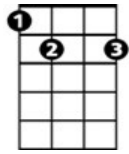
Am



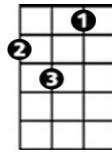
F



E7



F7



Ukulele

♩ = 120

Rythme : croches appui 2&4 : [duDuduDu] **Break (tempo x2) [D~DUD~DUD~DU~UD~]**

Intro : (picking voir TAB ci-dessus) : [Am] [F E7] } x2 Tempo : Moyen

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7]
Sweet dreams are made of this. Who am I to disagree?

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7]
I travel the world and the se - ven seas. Everybody' s looking for some - thing

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7]
Some of them want to use you Some of them want to get used by you

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7]
Some of them want to abu - se you Some of them want to be abused

[F7] [F7] [E7] [Am] [F7] [E7~]
Oooooooooouhh ouh ouh ouh

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7]
Sweet dreams are made of this. Who am I to disagree?

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7]
I travel the world and the se - ven seas. Everybody' s looking for some - thing

[F7] [F7] [E7] [Am] [F7] [E7~]
Oooooooooouhh ouh ouh ouh

[Am]
Hold your head up,

[D] [Am]
Keep your head up, movin' on Hold your head up, movin' on x3

[D] [Am] [D]
Keep your head up, movin' on Hold your head up, ... Keep your head up...

Instru : [Am] [F E7] } x4

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7]
Some of them want to use you Some of them want to get used by you

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7]
Some of them want to abu - se you Some of them want to be abused

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7] **A Cappella**
Sweet dreams are made of this. Who am I to disagree?

[Am] [F] [E7] [Am] [F] [E7] **x3**
I travel the world and the se - ven seas. Everybody' s looking for some - thing

